



El Proyecto Expositivo *Expo-Yepo 2015*

UK stories / Habitáculos Visuales

Raúl Yépez Collantes – YEPO

(Arquitecto - Artista investigador en el campo de *los Procesos y Sistemas Visuales*).

Dos Instituciones culturales se han unido en forma inusitada, concentrando esfuerzos, para auspiciar la ejecución del proyecto artístico de Raúl Yépez Collantes, YEPO. Se trata de la organización y presentación en paralelo de dos exposiciones con imágenes de las series fotográficas *UK stories* y *Habitáculos Visuales*, más la publicación de un libro-catálogo con la totalidad de las obras. El evento contempla la apertura de las muestras y el lanzamiento del libro en forma simultánea, el mismo día, consolidando de este modo, nuevas iniciativas para la colaboración mutua por el desarrollo del arte y la cultura del Ecuador.

Instituciones participantes:

- Pontificia Universidad Católica del Ecuador, su Centro Cultural y la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
- Casa de la Cultura Ecuatoriana, Benjamín Carrión. Museos

Período de exposición: del 27 de agosto al 27 de septiembre de 2015

Fecha y horas de inauguración:

Centro Cultural PUCE: jueves 27 de agosto de 2015, 17h00

CCE "Benjamín Carrión": jueves 27 de agosto de 2015, 19h30

Lugares de exhibición:

Sala A, de exposiciones temporales, primer piso, Centro Cultural de la PUCE

Salas Eduardo Kingman y Oswaldo Guayasamín, de la Casona de la CCE

Concepto expositivo:

Se trata de dos muestras fotográficas con dos temáticas diferentes pero con similares estrategias compositivas. Mientras en la una se enfrenta el paisaje natural o rural con el paisaje urbano, en la otra, el cuerpo como habitáculo del ser, se conecta con sus otras pieles: la arquitectura y el mundo.

Las dos exposiciones expresan cada una, un ensayo visual con la intención de mostrar analogías, encuentros, líneas conductoras, denominadores comunes, conceptuales y visuales entre una y las demás imágenes contenidas en el soporte.

La muestra *UK stories* es un compendio de imágenes realizadas en un reciente viaje al Reino Unido. Presenta treinta súper módulos fotográficos, compuestos cada uno de cuatro imágenes libres de manipulación, que han sido colocadas verticalmente una sobre la otra, con un sentido implícito.

En tanto que, la muestra *Habitáculos Visuales*, se compone de tres módulos y reúne imágenes heterogéneas de diversos lugares, en las que se puede leer los contenedores, envolturas y espacios de la piel humana, de la arquitectura y del paisaje.

Descripción de las obras – fichas técnicas

Son 60 obras fotográficas en total. 30 corresponden a la serie *UK stories* lanzadas en la PUCE y 30 a la serie *Habitáculos Visuales* presentadas en la CCE. La exhibición incluye cédulas identificativas, textos de sala y material editorial (invitaciones, afiches, volantes, pancartas informativas, banners). Además, la edición de un libro-catálogo completo de las obras con textos de tres críticos académicos, del autor, y de las autoridades de las instituciones participantes.

Formatos:

UK STORIES:

- Tamaño de la composición: 40 cm. de ancho x 120 cm de alto
- Tamaño con marco: 70 cm de ancho x 150 cm de alto
- Soporte: Paspartú y marco
- Técnica: Fotografía digital a color

HABITÁCULOS VISUALES:

- Tamaño de la composición: 40 cm. de ancho x 90 cm de alto
- Tamaño con marco: 70 cm de ancho x 120 cm de alto
- Soporte: Paspartú y marco
- Técnica: Fotografía digital a color

Libro - Catálogo:

140 páginas aproximadamente. Los textos, incluyen:

1. Nombre de la exposición
2. Créditos
3. Textos de autor
4. Textos críticos
5. Texto Representantes PUCE
6. Texto Representantes CCE
7. Biografía del artista.

60 páginas de imágenes